



EPSON

さあ、デジタルの時代へ。
捺染にエプソンの品質を。



これからの捺染。デジタル捺染の価値。

アパレル業界では現在、短いサイクルで細かなニーズに合わせた販売戦略が求められているだけでなく、デジタル技術の普及によりデザインや色使いも多様化しています。色数に合わせたアナログ版やインクの調合を必要としないデジタル捺染は、高精細でかつ調豊かな印捺を実現し、3つの価値を提供します。

1 短納期、小ロット対応

2 省資源

3 デザインの対応力



匠の技と先端印捺技術が融合した新世代捺染

シルク産業の本場、イタリアのコモ地区。エプソンは捺染の知見と技術が集まるこの地と日本の2か所でデジタル捺染の研究開発を行っています。生地を熟知した匠によるインクの開発や前後処理技術と、エプソンが開発する先端インクジェット技術が融合したデジタル捺染機「Monna Lisa」、これからの時代のニーズに合った、高品質で美しい印捺を実現します。



鮮やかで高精細。美しい印捺品質

独自開発の「GENESTAインク」の発色と「PrecisionCoreプリントヘッド」の正確なインク吐出は、極彩色や淡色、グラデーションやシャープな幾何学模様に至るまで、精緻な印捺を実現します。

デジタル捺染機 **Monna Lisa**

問い合わせ

epson.jp/monnalisa/contact/



デジタル捺染機ホームページ
monna-lisa.jp

エプソンのホームページ
epson.jp

エプソン販売株式会社

*掲載内容および仕様・デザインは、2024年3月現在のものです。予告なく変更することもございますのでご了承ください。
*詳しくはエプソンのホームページをご確認ください。

アガツどこ!春!

キモノのエポックメイキングはOSAKAから〜

大大阪

キモノ

のーかんえぼっく

2024 4/13 [土] 10:30~18:00 14 [日] 10:30~17:00

大阪 中之島 グランキューブ大阪

[大阪府立国際会議場]

<https://www.gco.co.jp>

会場MAP 60 BRAND

大大阪 キモノのーかんえぼく

大阪 中之島 グランキューブ大阪

- A-1 西陣田中伝
- A-2 Ryujin
- A-3 KIMONO MODERN
- A-4 仕立の店 藤工房
- A-5 あづまや きものひろば
- A-6 でにむどす
- A-7 HATAOTO
- A-8 きものふりく×ハイムラヤ
- A-9 ワタマサタマサ
- A-10 墨流し 恭平
- A-11 音遊×NEO KIMONO
- A-12 たかはしきもの工房
- A-13 IWASA
- A-14 刺繍半襟ひめ吉
- A-15 季織苑工房 栗野商事
- A-16 トリエ
- B-1 京都wabitas
- C-1 WATOME
- C-2 真田紐師 江南
- C-3 オーダーバッグメーカー つつむ
- C-4 コキーユビジュアル
- C-5 つばめポピン
- C-6 竹姫
- C-7 Amureine (アミュレージュ)
- C-8 への縁
- F1-1 Hanyi-ya
- F1-2 wa lavie & le lien
- F1-3 BLANCJUJU
- F1-4 古代辻が花染研究会
- F1-5 結日和-ゆづびより-
- F1-6 金沢町屋空間 凜凜
- F1-7 MAYA JAPAN
- F1-8 Saku Saku+
- F1-9 MEDAA,
- F1-10 草木染工房 ひとつ屋
- F1-11 ねこぼん
- F1-12 きものもたはん
- F1-13 itsuka glass works
- F1-14 こざん刺し 朝小布 annKogin
- F1-15 ウタコドラ製作所
- F1-16 きもの遊結
- F1-17 coten
- F1-18 菱屋カレンブロッソ
- F1-19 RICO STYLE
- F1-20 藤岡組紐店
- F1-21 黒木織物
- F1-22 Shi bun no San
- F1-23 多緒
- F1-24 華りHannari
- F1-25 コウジュササキ
- F1-26 HANARE
- F1-27 吉春吉
- F1-28 着物スタイル協会
- F1-29 ペーパーグラス
- F1-30 MIZUHO
- F1-31 Koruri
- F1-32 ハルキモノコモノ
- F2-1 なをし屋
- F2-2 利庵

特別協力
嵯峨美術短期大学

美大生からの視点で
キモノをアートに
昇華した作品の展示です
イラストと和雑貨などを
お楽しみください



毎回大好評の
憩いのお茶席

お茶席

【めーかん茶席】

西谷堂

アガッてこ！春めーかん！ ネットで見たお品を実際に見たり触れたり、お話したり、制作秘話も聞いてください

A-1 西陣田中伝 西陣織半幅帯・兵児帯	A-2 Ryujin 草履	A-3 KIMONO MODERN きもの・帯・小物	A-4 仕立の店 藤工房 きもの・浴衣・帯・ お仕立て相談	A-5 あづまや きものひろば きもの・帯・草履	A-6 でにむどす デニム着物・帯・帯揚 帯締・草履・バッグ
A-7 HATAOTO 博多帯・半巾帯・ 角帯・小物	A-8 きものふりく× ハイムラヤ 阿波しじら・帯・和装小物	A-9 ワタマサタマサ 着物	A-10 墨流し 恭平 墨流しきもの・セオα・ 帯・小物など	A-11 音遊× NEO KIMONO 帯ベルト・オビブ	A-12 たかはしきもの工房 肌着・着付小物など
A-13 IWASA 草履・バッグ	A-14 刺繍半襟ひめ吉 刺繍半襟	A-15 季織苑工房 栗野商事 きもの・帯	A-16 トリエ キモノ・オビ・小物・その他	B-1 京都wabitas 麻着物・麻長襦袢	C-1 WATOME 帯締め収納道具
C-2 真田紐師 江南 正絹真田紐の帯締め・ 小物	C-3 オーダーバッグメーカーつつむ 帯と本革でできた、 着物に合うバッグ・財布	C-4 ココキユビジュリー 和洋装ジュエリー ラインチャーム	C-5 つばめポピン 和装アクセサリ	C-6 竹姫 着物リメイクジャケット・ 小物	C-7 Amureine (アミュレヌ) はおり紐・帯飾り
C-8 にの縁 畳べりバッグ・小物	F1-1 Hanyi-ya 一閑張り鞆・ つまみ細工など	F1-2 wa lavie & le lien きもの・羽織	F1-3 BLANCJUJU 紅型夏着物・半幅帯	F1-4 古代辻が花染 研究会 きもの・帯・和小物	F1-5 結日和-ゆづびより- ワンポイントレッスン 帯・バッグ・和装小物
F1-6 金沢町屋空間 凜凜 着物・帯・アクセサリ	F1-7 MAYA JAPAN 和装下着・小物	F1-8 Saku Saku+ 和装下着・小物	F1-9 MEDAA, スクエア日傘・和小物	F1-10 草木染工房 ひとつ屋 草木染め製品	F1-11 ねこぼん 帯留めなどの アクセサリ
F1-12 きものもたはん 着物・帯・草履・ 帯留・帯締	F1-13 itsuka glass works 帯留など ガラスのアクセサリ	F1-14 こぎん刺し 朝小布 annKogin ヘアターバン・がま口・ 帯・着物小物	F1-15 ウタコドラ製作所 麻かごバッグ・ オリジナル帯留	F1-16 きもの遊結 楽々おびあげ・半衿・ バッグ・帯留 他	F1-17 coten ゆかた・帯・小物など
F1-18 菱屋カレンブロッソ カフェぞうり 他	F1-19 RICO STYLE 着物 帯 小物	F1-20 藤岡組紐店 帯締め・羽織紐	F1-21 黒木織物 博多織	F1-22 Shi bun no San きもの・ゆかた・帯・ 和装小物	F1-23 多緒 漆の装身具
F1-24 華りHannari 帯地・帯留め・ジレ・ バッグ	F1-25 コウジュササキ ニット帯 他	F1-26 HANARE 夏襦袢・刺繍半衿・ リメイク半幅帯	F1-27 吉春吉 和装小物	F1-28 着物スタイル協会 着物パーソナルカラー診断 小物 他	F1-29 ペーパードラス きものに合う薄型老眼鏡
F1-30 MIZUHO 真珠とコットンパール の和小物	F1-31 Koruri バッグ・帯留・根付	F1-32 ハルキモノコモノ 草履・キモノコモノ・ バッグ・羽織	F2-1 なをし屋 着物染み抜き お手入れ実演・着物用洗剤	F2-2 利庵 一閑張りバッグ 和雑貨・ ワークショップ	



めーかん
公式サイト

各 SNS へのリンクあります
ブランド情報 & 当日イベント情報は
公式サイトをご覧ください



大大阪

キモノめーかんえぽック

大阪 中之島 グランキューブ大阪

2024 4/13 [土]
SAT
10:30~18:00

4/14 [日]
SUN
10:30~17:00

アガッどこ！春！

キモノのエポックメイキングはOSAKAから～

キモノの新時代をひらくのは大阪から！そんなエポックメイキングな和のイベント「大大阪キモノめーかんえぽック」5年目になる今年のキャッチは「アガッどこ！春」です。このまま上昇気流に乗ってキモノカルチャーを盛り上げましょう。全国から人気のブランド、ショップ、メーカーなど過去最多の60社が大阪中之島に大集結！

まさにキモノ新時代の幕開けを体現するビッグイベントです！
めーかんえぽック！ますますグレードアップしたショーなどのイベントも見逃せません。
今年も桜の花びらが舞う頃に中之島でみなさまをお待ちしております。



司会は大好評
FM802の人気DJ
飯室大吾氏



キモノ NOW and Then

13日

14:00 START
SAT

presented by エプソン モナリザ

環境に配慮した顔料デジタルプリントをZ世代の美大生がチャレンジ！キモノ制作にトライします。またスタイリスト秘蔵のアンティークきものをデジタル復元するなど、前代未聞のキモノのファッションショーです。京都・嵯峨美術短期大学生がデザインし、エプソンの新技術で染色された着物がランウェイに登場。雑誌、広告、CMなどで活躍中の菊地咲絵さんによるスタイリングも見どころです。

キモノめーかんえぽック 春のファッションショー

14日 14:00 START
SUN

春めーかん名物の
出展ブランドの新作ショー。
次のきものトレンドがわかる！
こうご期待。
トリエ、音遊、墨流し恭平、
てにあーと他

菊地咲絵 [着物スタイリスト]
「KIMONO anne」や「七緒」など
数多くの雑誌でご活躍中の
人気きものスタイリスト。

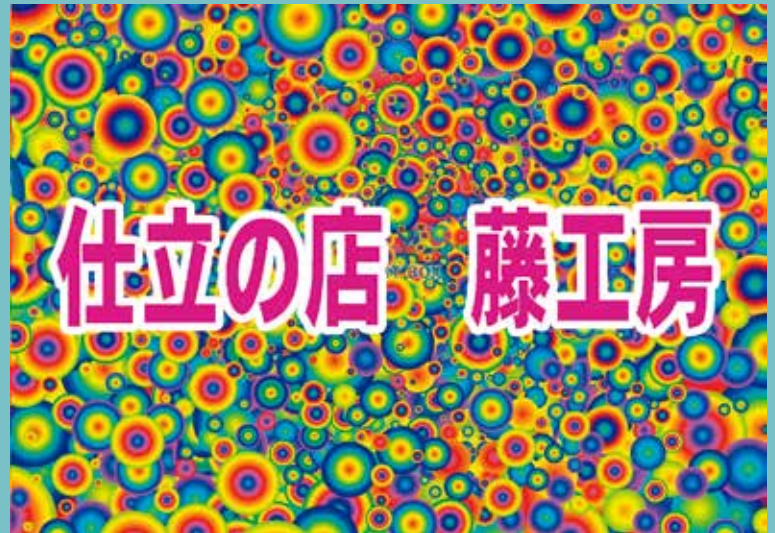
中之島の太川沿いは桜づくし。贅沢な春の夜をお楽しみ
春めーかん夜桜クルージング 2024
4.13 [土] 旬の美味なる懐石！飲み放題！土産あり！
19:00~21:00 プロカメラマンも乗船します

満員御礼

水面に浮かぶ料亭「大喜丸」貸切

やったね♪






一般社団法人 着物スタイル協会
Kimono Style Association

着物パーソナルカラー診断士養成講座
着物メイクアドバイザー養成講座
着物のための骨格診断士養成講座

受講申込受付中
※ 詳細はホームページから

<https://www.kimonostyle.info/>
info.kimonostyle@gmail.com





夏きものゆかた
カレンブロッソの



'24AW
きものイベント速報

Let's Kimono Event
New

- ★ 秋の大大阪キモノめーかんえぽっく2024
2024年 9月28日(土) 29日(日)
天満橋OMMビル2F
- ★ きものザローネ 2024
2024年 10月26日(土) 27日(日)
東京国際フォーラム
- ★ ハカタ和装最前線 2024
2024年 11月8日(金) 9日(土) 10日(日)
福岡ファッションビル(FFB)1F

ザッポロ和装最前線 2024
2024年 5月18日(土) 19日(日)
ザッポロファクトリールーム



圓西谷堂

ごぼうすし
金つば

—オーダーメイドも叶う—
創業以来こだわり続けた
「国産」のモノづくり
Personal Order



ALL MADE IN JAPAN

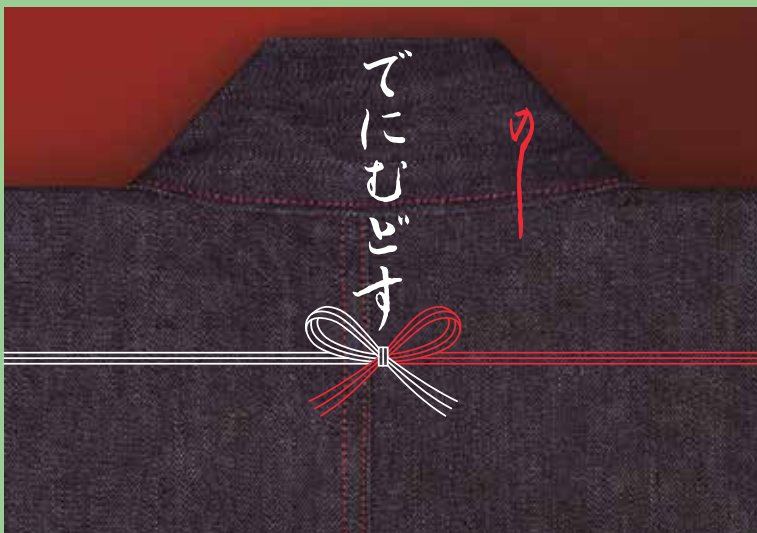
すべて社内で一から
生産しているからできること。



株式会社 岩佐
〒542-0073
大阪府大阪市中央区日本橋 2-14-4 2F
TEL 06-6633-4681



iwasajapan.com



羽織紐 & 帯飾り

沖縄みんさ〜
(天然石)



Amureine

チャレンジC-7



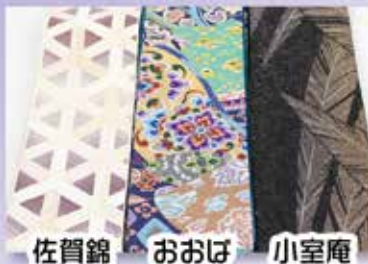
あづまや きものひろば



小室庵オリジナル
紋紗 絵羽織



あづまやオリジナル
綿麻着物 ネビュラス



佐賀錦 おおほ 小室庵
オリジナル半幅帯

◆ YouTube あづまやきものひろばでれUVU♪

<https://www.youtube.com/kimono3daimo>

再生数600万回以上、毎週土曜日21:00から生放送中



株式会社あづまや きものひろば 愛知県西尾市吾妻町277-2